

立教映像身体学研究

第8号

目次

	教員研究論文
映画哲学序論	
——いかなる意味でジル・ドゥルーズ『シネマ』は 哲学の書物であるのか	
	大山 載吉 〇〇1
	特集
中村秀之教授を送る	
最終講義に代えて	
「学芸は眉を顰めず」	
——階級のディスクール・断章	
	中村 秀之 〇25
中村秀之教授退職記念インタビュー	
教育と研究を振り返る	
	インタビュー・構成 河野真理江、山本祐輝
	採録 早川由真 〇42
中村秀之 業績一覧	〇51
解題	
『映像 / 言説の文化社会学』	山本 祐輝 〇61
『瓦礫の天使たち』	早川 由真 〇66
『敗者の身ぶり』	長門 洋平 〇71
『特攻隊映画の系譜学』	河野真理江 〇76
『暁のアーカイヴ』	藤井 仁子 〇81
	2019年度映像身体学専攻修士論文、及び修了制作・副論文題目 〇85
	2020年度映像身体学専攻修士論文、及び修了制作・副論文題目 〇85
	2018年度映像身体学専攻博士論文題目 〇86
	編集方針・第8号投稿規程 〇87